PROYECTO

“LA TRAVIESA”

RADIO ESCOLAR



Centro: CEIP “Ferroviario” de Ciudad Real

Curso: 2026/27

Introducción

El pasado curso 2025/26 se inició la radio escolar “La traviesa” en el CEIP “Ferroviario” de Ciudad Real. Conforme al proyecto diseñado, “La traviesa” estuvo dirigida exclusivamente al alumnado de tercer ciclo de primaria y nos planteamos los siguientes objetivos:

1. Mejorar la competencia lingüística desde un enfoque comunicativo.
2. Desarrollar la expresión oral y escrita en contextos reales y motivadores.
3. Fomentar la escucha activa, la argumentación y la interacción verbal.
4. Promover el trabajo colaborativo y la responsabilidad compartida.
5. Acercar a los alumnos a la literatura, la música, la cultura local y al lenguaje periodístico.
6. Utilizar la radio escolar como herramienta didáctica interdisciplinar.

Se grabaron un total de 14 episodios (un episodio cada dos semanas lectivas) con cinco secciones fijas, puesto que eran cinco los grupos de 5º y 6º y esto permitía la rotación de secciones en cada programa. Las secciones eran:

- **Cambio de agujas**: Sección de debate y pensamiento crítico.
- **El andén**: Entrevistas y conversaciones con invitados.
- **El vagón de lectura**: Literatura y mejora de la fluidez lectora.
- **La ventanilla**: Para la investigación y conocimiento del entorno mediante la redacción y comprensión de textos expositivos.
- **La cantina**: Sección de humor y chistes.

Este año no solo pretendemos que el proyecto continúe, sino que queremos ampliarlo a la participación de más etapas y niveles del centro.

Esta pretensión nos obliga a rediseñar la organización, la temporalización y las secciones de los programas.

Secciones de los programas

Para este curso se mantienen las 5 secciones anteriores y se añaden otras 4, que son:

- **"El silbato mágico"** (Educación Infantil)
- **"La locomotora"** (Deporte)
- **"El panel informativo"** (Noticias generales)
- **“Vía libre”** (Micrófono abierto para nuestro alumnado)

Descripción, objetivos y contenidos de cada sección

"Cambio de agujas" (Debate y pensamiento crítico)

En los trenes, el cambio de agujas es un mecanismo que permite que el tren cambie de vía. Es como una bifurcación: si no se mueven las agujas, el tren sigue siempre por el mismo camino; pero si se cambian, ¡el tren puede tomar una dirección distinta!

En los debates pasa algo parecido: cuando hablamos y escuchamos diferentes ideas, nuestra forma de pensar puede cambiar de rumbo. A veces descubrimos cosas nuevas o vemos un tema desde otro punto de vista, como si cambiáramos de vía mental.

Por eso hemos llamado a esta sección "Cambio de Agujas", porque aquí aprendemos a pensar de otra manera, a respetar opiniones diferentes y, quién sabe... ¡quizá hasta cambiar de opinión!

- Objetivo: Aprender a expresar opiniones, argumentar y respetar turnos de palabra.
- Dinámica: Se plantea un tema con **5 preguntas clave**. Cada grupo prepara sus respuestas, argumentos y contraargumentos.
- Ejemplos de temas: conceptos (la amistad, la felicidad…), redes sociales, deberes, animales domésticos, reciclaje, etc.
- Requiere moderador/a.

"El andén" (Entrevista)

El andén es el lugar donde las personas esperan el tren, pero también donde se encuentran, se saludan, se despiden o simplemente conversan un rato antes de seguir su viaje.

En esta sección de entrevistas, "El Andén", invitamos a personas para charlar con ellas, conocer sus historias, hacerles preguntas y aprender de lo que nos cuentan. Es un espacio de encuentro, como en una estación, donde cada conversación nos lleva a un nuevo destino.

Por eso elegimos este nombre. En “El Andén” siempre hay alguien interesante esperando para compartir su viaje con nosotros.

- Objetivo: Mejorar la capacidad de interacción verbal y el uso de preguntas abiertas.
- Actividad: Se elige una persona a entrevistar (docente, trabajador del centro, familiar, vecino, etc.).
- Preparación:
    - Presentación del invitado
    - 8 preguntas bien redactadas
    - Ensayo de la entrevista y tono de voz.
- Opción: entrevista grabada en directo o en diferido.

“El vagón de lectura" (Literatura)

En un tren, cada vagón tiene su función: unos son para sentarse, otros para comer e, incluso, para dormir. Nuestro "Vagón de Lectura" es ese lugar especial del tren donde abrimos un libro y dejamos que las palabras nos lleven de viaje. Cada historia que leemos es como un tren que nos transporta a otros mundos, a otros tiempos, o a vivir aventuras increíbles sin movernos del asiento.

Por eso le pusimos este nombre a nuestra sección de lectura: porque leer es viajar con la imaginación, y en este vagón, todos tenemos billete.

- Objetivo: Fomentar la lectura expresiva y el conocimiento literario y musical.
- Actividad:
    - Lectura dramatizada de un **fragmento literario** (cuento, novela, poesía).
    - Presentación previa:
        - Nombre del **autor** y breve biografía.
        - Título y contexto de la **obra**.
        - Descripción breve de la **pieza musical de fondo** (nombre, autor, estilo).

"La ventanilla" (Investigación local y producción de textos expositivos)

Cuando viajamos en tren, mirar por la ventanilla es una de las cosas más divertidas: vemos paisajes, pueblos, personas y lugares que no conocíamos. Nos ayuda a descubrir todo lo que hay fuera, a fijarnos en los detalles del camino.

En esta sección, "La Ventanilla", vamos a asomarnos a nuestro entorno, al parque y a nuestra ciudad, para conocer mejor lo que nos rodea con los ojos bien abiertos y mucha curiosidad. Porque cuanto más conocemos lo que tenemos cerca, más lo valoramos.

- Objetivo: Conocimiento del entorno y desarrollar habilidades de búsqueda, selección y exposición de información.
- Contenido:
    - Investigación sobre elementos del **Parque Gasset** (flora, fauna, esculturas).
    - También puede incluir **lugares emblemáticos de Ciudad Real** (Puerta de Toledo, Plaza Mayor, etc.).
    - Se recomienda el uso de fuentes variadas (páginas municipales, libros, visitas, entrevistas).

"La cantina" (Humor y juegos)

“La cantina” es ese lugar donde se puede descansar del viaje, charlar, reír y tomar algo rico. Es un sitio donde el ambiente es más relajado y divertido, donde se escucha ruido de risas y buen humor.

Nuestra sección "La Cantina" es justo eso: un espacio para pasarlo bien, contar chistes, proponer adivinanzas, acertijos y juegos de palabras. Aquí venimos a divertirnos y a hacer que todos se rían un poco.

Porque en cada viaje también hay tiempo para disfrutar… ¡y en “La Cantina” siempre hay buen humor servido!

- Objetivo: Estimular el lenguaje lúdico y la creatividad.
- Contenido:
    - Chistes, adivinanzas, acertijos, trabalenguas, minijuegos verbales.
    - Tono distendido, para cerrar el programa con alegría.

"El silbato mágico" (Educación Infantil)

Esta sección será el espacio de los más pequeños dentro de la radio escolar, centrado fundamentalmente favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa oral del alumnado de Educación Infantil mediante situaciones lúdicas de escucha, conversación, descripción, narración y juego con el lenguaje.

- Objetivos:
    - Favorecer la expresión oral espontánea.
    - Ampliar el vocabulario.
    - Mejorar la pronunciación y articulación.
    - Desarrollar la escucha activa.
    - Aprender a respetar turnos de palabra.
    - Construir frases progresivamente más complejas.
    - Desarrollar la capacidad de narrar y describir.
    - Disfrutar del lenguaje oral.
    - Perder el miedo a hablar ante otras personas.
    - Iniciarse en el lenguaje propio de los medios de comunicación.
- Contenidos: Poesía, canciones, debates, adivinanzas, dramatizaciones, juegos de palabra…

"La locomotora" (Deporte)

Una de las señas de identidad de nuestro centro es fomentar y participar en actividades deportivas entre las que destaca, fundamentalmente, el atletismo. En esta sección se informará de las novedades, los resultados y la clasificación de las competiciones deportivas en las que participe el alumnado de nuestro centro.

- Objetivos:
    - Mejorar la expresión oral mediante la presentación de noticias deportivas.
    - Desarrollar la capacidad de seleccionar y organizar información relevante.
    - Aprender a elaborar noticias breves utilizando un lenguaje claro, preciso y objetivo.
    - Ampliar el vocabulario relacionado con el deporte.
    - Practicar la lectura expresiva de textos informativos.
    - Aprender a resumir resultados y acontecimientos.
    - Fomentar la escucha y el respeto hacia los compañeros y equipos participantes.
    - Dar visibilidad al deporte escolar y valorar especialmente el esfuerzo, la participación y el juego limpio, más allá del resultado.
    - Desarrollar la capacidad de realizar pequeñas entrevistas a deportistas y equipos.
- Contenidos:
    - Resultados y clasificaciones de las competiciones pasadas
    - Próximas competiciones destacadas
    - Entrevistas a protagonistas…

"El panel informativo" (Noticias generales)

Una sección que funciona como boletín informativo del colegio, donde los alumnos se convierten en pequeños periodistas y cuentan aquello que está ocurriendo o va a ocurrir en el centro. Sería, más o menos, una versión en formato podcast de las actividades e informaciones incorporadas a la web del centro.

- Objetivos:
    - Mejorar la expresión oral mediante la presentación de noticias e informaciones.
    - Desarrollar la capacidad de seleccionar y organizar información relevante.
    - Aprender a redactar y comunicar noticias breves y claras.
    - Utilizar un vocabulario adecuado y preciso.
    - Practicar la lectura expresiva de textos informativos.
    - Desarrollar la capacidad de resumir acontecimientos.
    - Conocer y valorar las diferentes actividades que se realizan en el centro.
    - Favorecer el conocimiento de los procedimientos y servicios del colegio.
    - Fomentar la participación del alumnado en la vida escolar.
    - Iniciarse en las características básicas del lenguaje periodístico: titular, entradilla y desarrollo de la noticia.
- Contenidos:
    - Noticias y acontecimientos recientes.
    - Cambios o novedades que afecten a la comunidad educativa.
    - Proyectos y actividades desarrollados por el centro.
    - Información destacada de secretaría como convocatorias y plazos de becas, admisión, banco de libros…

"Vía libre" (Sección opcional. Micrófono abierto para nuestro alumnado)

Ofrecer al alumnado un espacio de participación libre y voluntaria en la radio escolar, en el que pueda compartir sus propias creaciones, ideas, opiniones e intereses, favoreciendo especialmente la expresión oral, la creatividad y la confianza para comunicarse ante los demás.

- Objetivos:
    - Fomentar el gusto por expresarse oralmente ante una audiencia.
    - Dar visibilidad a las creaciones e iniciativas del alumnado.
    - Desarrollar la creatividad y la imaginación.
    - Favorecer la lectura expresiva de textos propios.
    - Estimular la escritura creativa.
    - Fomentar la iniciativa y la participación voluntaria.
    - Crear un espacio en el que tengan cabida intereses, inquietudes, opiniones y propuestas del alumnado.
- Contenidos:
    - Historias y cuentos escritos por los alumnos.
    - Microrrelatos.
    - Poemas.
    - Recomendaciones de lecturas.
    - Propuestas para mejorar el colegio.

- Ideas para nuevas actividades.
- Iniciativas de los alumnos.
- Cualquiera que no haya sido contemplada en el resto de secciones y que surjan del propio alumnado.

Organización y temporalización

Se creará una comisión específica en el centro para la radio escolar formada por representantes de ciclo y un miembro del equipo directivo, preferentemente directora o jefa de estudios y el responsable técnico encargado de la edición final y publicación del programa. Esta comisión tendrá, fundamentalmente, la labor de diseñar el guion con los contenidos del programa y su asignación a los ciclos.

Será en los ciclos donde se concrete el reparto de tareas por niveles y grupos.

El tutor/a o el o la responsable de proyecto en ese nivel será el responsable de la selección del alumnado participante y de grabar con él en el estudio de radio. Posteriormente, el responsable técnico del proyecto

En cuanto a la temporalización, está prevista la publicación de un programa cada 4 semanas. Si cada grupo cuenta con 2 sesiones semanales para dedicar a proyectos de centro consideramos que habría tiempo más que suficiente (aunque no se destinen todas al proyecto de radio) para conseguir este objetivo.

Secciones asignadas por ciclos		
Infantil		
“El silbato mágico”		
1er Ciclo		
“La cantina”	“La locomotora”	
2er Ciclo		
“El andén”	“La ventanilla”	Vagón de lectura
3er Ciclo		
“Panel informativo”	“Cambio de agujas”	

La sección asignada a los ciclos podrá variar en cada programa, no así el número de secciones asignadas ya que esta división respeta mejor la división de grupos de los ciclos.