

Concurso Escolar de Microrrelatos

“Voces de Paz”

Historias contadas por niños que imaginan la guerra... y sueñan la paz.



Participantes

Podrá participar todo el alumnado de **5º y 6º de Educación Primaria**, de manera voluntaria e individual.

Tema del concurso

Los microrrelatos deberán estar narrados **desde el punto de vista de un niño o una niña que vive una guerra o un conflicto**.

El texto puede mostrar cómo se siente, qué echa de menos, qué sueña o desea, qué le da esperanza o cómo imagina la llegada de la paz.

El objetivo no es describir la violencia o la guerra, sino **reflexionar sobre el valor de la paz, la empatía y la esperanza**.

Características del microrrelato

1. **Extensión:** máximo **200 palabras** (sin contar el título).
2. **Título:** obligatorio, máximo **10 palabras**.
3. **Narrador:** En primera persona.
4. **Tono:** sensible, imaginativo y respetuoso.
5. **Originalidad:** el texto debe ser escrito por el alumno/a.
6. **Formato:** escrito a ordenador o a mano.
7. **Identificación:** El texto debe de ir firmado con nombre y curso.

Características de un texto narrativo

Aunque sea breve, el microrrelato debe ser una **narración completa**. Por eso debe incluir las **partes de un texto narrativo**:

1. **Presentación:** se presentan el personaje, el lugar o la situación inicial.
2. **Nudo:** aparece un problema, una emoción fuerte o un deseo del protagonista.
3. **Desenlace:** se resuelve la historia o se deja un mensaje final.

Plazo de entrega

Hasta el **17 de noviembre de 2025**. Los textos se entregarán en mano al tutor/a o se enviarán al email del centro (13004444.ceip@educastillalamancha.es) indicando en el asunto "Concurso Voces de Paz".

Premios y reconocimiento

- Libro ilustrado **"El lápiz mágico de Malala"**.
- El microrrelato ganador **será leído por su autor/a en la sección "El vagón de lectura"**, de la radio escolar "La traviesa".

Criterios de valoración

Criterio	Puntuación máxima	Qué se valora
Sensibilidad y mensaje	3 puntos	Emoción, empatía y reflexión sobre la paz
Originalidad	3 puntos	Perspectiva creativa o inesperada del tema
Estructura narrativa	2 puntos	Presencia clara de inicio, nudo y desenlace
Expresión escrita	2 puntos	Vocabulario, gramática y claridad

Total: 10 puntos

Los textos serán evaluados de forma anónima por un jurado formado por profesorado del ciclo.

Consejos para escribir tu microrrelato

- Imagina **cómo sería tu vida si fueras el protagonista**.
- Crea un personaje que **piense, sienta o sueñe**.
- Usa pocas palabras, pero que **digan mucho**.
- Termina con una **frase final que deje huella**.